

گفتوگو له گه‌ل (بیریگه‌ته‌ کیشه‌ له پارێزه‌ر و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس) و

د. نیکۆلایس برانوس(رۆژنامه‌نووس ، میژوونووس و هاوکار له نووسینگه‌ی ئولا یاڵپکه‌ –ئه‌ندامی په‌رله‌مانی ئه‌لمانی)

ئه‌گه‌ر شیوعیه‌کان و سۆسیالیسته‌کان به‌رپرسیاریه‌تی خۆیان له ئه‌ستۆ نه‌گرن له‌ دوایدا له ئه‌لمانی فاشیسته‌کان و له‌ کوردستان ئیسلامیه‌کان سووده‌ند ده‌بن .

سازدانی / سه‌لام عه‌بدوڵا

پرسیاری به‌ گشتی بارودۆخی کوردستانی باشوور چۆن ده‌بینن ئاراسته‌ی هه‌روه‌و به‌رێزان بیریگه‌ته‌ کیشه‌ و د. نیکۆلایس برانوس کردو هه‌ریه‌کیان به‌ جیا وه‌لمیان داوه‌.

نیکۆلایس: بارودۆخی پاش هاتنی ئه‌مریکه‌یه‌کان ته‌وه‌یه‌ ، به‌رنامه‌ی نیویورکیه‌یه‌که‌ی پهره‌ده‌که‌ن و کاتی له‌ گه‌ل خه‌لک گه‌توگۆ ده‌که‌م، هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌م که‌ ناڕازین و هه‌موویان هاوڕیان ئی هه‌لده‌ستیت له‌به‌ری گه‌نده‌لی، کیشه‌ی کاروبار و ئاو و بازاڕ، کاتی له‌نیو شاره‌کان سه‌فه‌ر ده‌که‌م، ده‌بینم ته‌م کومه‌لگه‌یه‌ بۆ دوو چن دابه‌شکارن، ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ ئه‌لمانیاش هه‌یه‌: له‌لایه‌ک که‌سانی زۆر ده‌لته‌مه‌ند و خاوه‌ن قیلاو ته‌لاری زۆر گران، له‌ولاوه‌ خه‌لکی زۆر هه‌ژار ده‌بینن په‌نا به‌ر و هه‌ژاریکی زۆر. له‌ ئه‌لمانی هه‌ژاری به‌ روونی نابیریت. له‌ زۆر کس گوێمان لێ بوو ده‌یانگوت: ته‌گه‌ر بارودۆخه‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ بیه‌تی، ته‌وا ته‌قیته‌وه‌یه‌ کێ کومه‌لایه‌تی رووده‌دا. ته‌م بارودۆخی کومه‌لایه‌تیه‌، بانگه‌وازی چاره‌سه‌ری کومه‌لایه‌تی ده‌کات، به‌لام من ده‌بینم چه‌په‌کان هه‌یزی ته‌وتوێیان نییه‌، پێوانه‌ خه‌لکی نا‌رازی بۆ لای خۆیان راگه‌شتن و به‌ن به‌ حزبه‌کی جهمه‌اره‌ی. به‌ گوێه‌ری زانیاسیم، حیزبی شیوعی کوردستانی ده‌توانی بیه‌تی به‌ حزبه‌کی جهماره‌ی و به‌نیام له‌ هه‌موو شاره‌و شارۆچه‌کان ئالای سوور به‌ داس و چه‌کوش به‌رزکراوته‌وه‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ته‌م بێده‌چیت به‌ ته‌رکه‌کانی خۆی هه‌لته‌سه‌ره‌- نه‌ له‌ناو په‌رله‌مان و نه‌ له‌ ده‌روه‌ی په‌رله‌مان- حزب خۆیه‌ی به‌ زنجیر به‌ستوو، و له‌ حکومه‌تیک به‌شدار بووه‌، که‌ سه‌رتایای گه‌نده‌لییه‌. سه‌رته‌جیامی پیکه‌ره‌ کارکردنی ته‌م حزبه‌ له‌گه‌ل حزبه‌ی بۆرژواکان ته‌وه‌یه‌ که‌ حزبه‌ی ئیسلامیه‌یه‌کان خۆیان وه‌ک ئۆپوزیسیونی راسته‌قیته‌ی پێشانه‌ده‌ن. لێره‌ ده‌یه‌ی بێم که‌ من نامه‌وت ته‌وه‌ هه‌سته‌یان هه‌یت که‌ من له‌ ئه‌لمانیاره‌ هاتووم و پێشیاریان بۆ ده‌که‌م، به‌لکو مه‌به‌ستم ته‌وه‌یه‌ ته‌زمونه‌که‌مان له‌ ئه‌لمانیای پێشانیده‌م. ته‌زمونی ته‌م حزبه‌ی که‌ بۆی کارده‌که‌م(پی. دی. ئیس) یان(حزبی چه‌په‌کان)، به‌ده‌رتوێی چه‌ندین ساڵ له‌گه‌ل سۆسیال دیموکراته‌کان هاوچه‌یه‌یه‌ و له‌ ده‌ی ده‌ی به‌رنامه‌که‌ی خۆیان، سیاسه‌تیکی نیولیبرال به‌په‌رده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌ ناستی پریفاتکردنی خاوه‌ن کومه‌لایه‌تیه‌یه‌کان(خانوه‌کان به‌ کومه‌لایه‌تیه‌کی کومه‌لایه‌تیه‌یه‌ به‌ یه‌تیکان هه‌ر فرۆشوو). له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌م سیاسه‌ته‌، حزبه‌که‌مان له‌ به‌رلین و به‌گشتی له‌ ئه‌لمانیای رۆژه‌ه‌لات، پششیریانی که‌م



بووته‌وه‌. له‌ زۆریکی ته‌وا شاره‌نه‌، نازیه‌کان وه‌ک تاقه‌ ئۆپوزیسیون خۆیان نیشانه‌ده‌ن. ته‌گه‌ر شیوعیه‌کان و سۆسیالیسته‌کان به‌رپرسیاریه‌تی خۆیان له‌ ته‌ستۆ نه‌گرن، له‌ دوایدا له‌ ئه‌لمانیای فاشیسته‌کان و له‌ کوردستان ئیسلامیه‌یه‌کان سووده‌ند ده‌بن. گه‌رچی به‌باشی بارودۆخی ئێره‌ شاره‌زا نیم، به‌لام پششیار ده‌که‌م شیوعیه‌یه‌کان بۆرژواک ده‌که‌م ته‌م ده‌روه‌ی په‌رله‌مان دروست بکه‌ن، بۆ نمونه‌ (کۆمیته‌ی دژ به‌ هه‌ژاری) یان(کۆمیته‌ی دژ به‌ گه‌نده‌لی)درووست بکه‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ شیوعیه‌یه‌کان ده‌یه‌تی له‌ ده‌ی نیولیبرالیزم و پریفاتکردنی دامه‌زرێکان و له‌نیوان کۆنترۆلکردنی بوچه‌ی سالا‌ته‌ی حکومه‌ت خه‌بات بکه‌ن و هه‌روا ده‌یه‌تی داخوازی کۆمونیستانه‌ هه‌یت بۆ ته‌وه‌ی حکومه‌تی کوردستان لایه‌کی هه‌یت بۆ گه‌شه‌بندنی واته‌که‌، بۆ نمونه‌ گه‌شه‌بندانی به‌ که‌رتی که‌شتوکانی، چوکه‌ نا‌بی کوردستان بکرتیت به‌ ده‌سه‌کته‌ی ده‌لاله‌ ده‌ره‌کیه‌کان. کوردان له‌ سه‌ده‌کانی رابردو، وه‌ک تۆپی یاری به‌ ده‌ستی زه‌له‌زه‌کانه‌و یاریان پیکاره‌وه‌ من و اتێده‌که‌م گه‌ر کوردان به‌ رووخاندنی سه‌دام له‌لایه‌ن ته‌مریکانه‌وه‌، خۆشحالت، به‌لام هه‌یوادارم میژووکه‌یه‌کان له‌به‌ر نه‌که‌ن و به‌یه‌ری خۆیان بیه‌تسه‌ره‌، چۆن له‌لاین زه‌له‌زه‌ ئۆپوزی و ته‌مریکانه‌وه‌ ته‌ ئیستا خیانه‌تیان لێ کراوه‌ ده‌کری. به‌تایه‌تی کوردان ده‌یه‌ی و ته‌که‌ی سه‌رکردی کورد(سه‌لام مرسته‌فادی بارزانی) له‌به‌ر نه‌که‌ن که‌ له‌ کاتی هه‌له‌هاتن به‌رده‌می له‌شکری ئێران و عێراق له‌ سالی ١٩٧٤دا ته‌م

ناستی جهماره‌، مرۆشه‌کان رێکبخه‌ری و پیکه‌ره ته‌سه‌ری پیکه‌ره‌ ژبانی کومه‌لایه‌تی هه‌مووان گه‌شه‌ی پششیریت و جیازایه‌یه‌ کومه‌لایه‌تیه‌یه‌کان له‌ناو به‌ری. ته‌مه‌ به‌ دوو رۆژ چاره‌سه‌ر ناگرتیت، به‌لام ته‌م کاره‌، داوا له‌ هه‌یزه‌ کۆمونیسته‌کان ده‌کات به‌ روونی بێن که‌ ته‌مه‌ پروفیستی جهماره‌ی رێکده‌خه‌ین و گه‌شه‌ی بێده‌ده‌ین. واته‌: بۆ نمونه‌ له‌سه‌ر ناستی ئابووری، گه‌شه‌ به‌ کاری هه‌روه‌زی بده‌ن و سه‌ره‌له‌توێ دابه‌شکردنی دارایی حکومه‌ت بۆ پرکردنی پێداویستیه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی دابنیشتان و له‌ ده‌ی پریفاتکردن، هه‌لوێست وه‌رگیرن، به‌تایه‌تیه‌تی ده‌یه‌ی کاری سه‌نه‌دیکاری و بزووتنه‌وه‌ی کرێکاری به‌هه‌زبکه‌ن. من هه‌یوام وا سوو، له‌ راگه‌یانه‌نه‌کانی ده‌روه‌، نه‌ختیک له‌سه‌ر ته‌م ناسته‌، به‌لام بکه‌سه‌وه‌، به‌لام ته‌وه‌ی ده‌یه‌ییم، نازایه‌تیه‌م به‌رچاوناکه‌وتیت بۆ گه‌شه‌بندانی ته‌م واته‌، بویه‌ ده‌یه‌ییم لایان له‌م پڕۆسه‌یه‌وه‌ به‌ هه‌ی نه‌بوونی پششیری به‌رنه‌ماری، دووره‌که‌وته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر چه‌په‌که‌ن لایه‌ش بن، ده‌یه‌ی ته‌م داخوازیانه‌ وه‌ک هه‌یشردن بردن به‌کاربه‌ستن و له‌لانی که‌سه‌وه‌ له‌ هه‌ندێ لایه‌ن به‌ دابنیشتان له‌ته‌ره‌ناتیکیک پێشان بده‌ن.

پرسیار: بارودۆخی ژنان له‌ ئه‌لمانی چۆنه‌؟
بیریگه‌ته‌: له‌ ئه‌لمانی وه‌ک له‌ واتانی ئۆپوزی، به‌ گوێه‌ری یاسا، ژنان به‌کسان له‌گه‌ل مافی پێوانه‌. هه‌روا هه‌مان مافیان هه‌یه‌ بۆ فێربوون و بیه‌شه‌ و ده‌توانن به‌ ئاره‌زووی خۆیان هاتوچوو بکه‌ن، به‌لام ته‌مه‌ مانای ته‌وه‌ی نییه‌ که‌ به‌ راستی مافی به‌کسانیه‌ن وه‌رگرتوو ناتوانن له‌ به‌ری نازادبوونیان هه‌چ بێن. ژنان له‌ هه‌مان پیه‌شه‌، ٣٠٪ که‌مه‌ر له‌ پێوانه‌ سوچه‌ وه‌رده‌گرن. زۆر له‌ ژنان پششیار هه‌یه‌، به‌لام له‌ سه‌ر بنه‌مای نیو رۆژکار یان دوو کاتمه‌تر کار له‌ مێژویدا کارده‌که‌ن. په‌روه‌ده‌ی منداڵ، سه‌رباری هه‌بوونی زۆر بکه‌ی په‌روه‌ده‌کردن، هه‌یشا وه‌ک کاری ژنان ماره‌وه‌وه‌. زیانه‌کان له‌ تۆری یه‌می کومه‌لایه‌تی، زیاتر رو به‌رووی ژنان ده‌یه‌تسه‌وه‌. هه‌روا ئه‌ندوونێی جۆراجه‌ر زۆر به‌رووی ژنان ده‌یه‌تسه‌وه‌، بۆ نمونه‌ (له‌ناو خه‌زان) و له‌ناو ژبانی رۆژانه‌وه‌ وه‌ک له‌لایه‌ک له‌ پیه‌شه‌سازی بۆرژواکی به‌کارده‌یه‌تێرن. ته‌م ژنانه‌ که‌ خۆیان به‌ فیه‌یمستی سۆسیالیسته‌ ده‌زانن، دوو بنه‌مای هه‌یه‌ بێکار بکه‌ن، یان کارکردن، ته‌مه‌ خه‌بات ناکه‌ین بۆ یه‌کسانی له‌ نایه‌کسانیدا له‌و به‌روایه‌ین که‌ نازای راسته‌قیته‌ بۆ ژنان، به‌یه‌ی گۆرانگاری ریشه‌یه‌ی له‌ په‌روه‌ده‌ی کومه‌لایه‌تی به‌دی نایه‌ت، به‌لام گۆرانی ریشه‌یه‌ی به‌ی نازای راسته‌قیته‌ی ژنان به‌دی نایه‌ت، لێره‌دا، بۆ ته‌وه‌ی به‌ تۆکه‌یه‌ی وه‌لامی په‌رسیاره‌وه‌ به‌رته‌وه‌، چه‌ند خاڵیک هه‌یه‌ له‌به‌ری کیشه‌ی ژنان، بۆ نمونه‌ ده‌یه‌ی کایه‌ی ژنان له‌ به‌رنامه‌ی حه‌یه‌کان بیه‌ین. باری ژنان له‌ کوردستان له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌، زۆر سه‌خته‌

له‌ ژبانی ئه‌لمانی. رۆلی ژنان لێره‌ کۆنزه‌رافتیه‌ و ته‌نها به‌ تێرانی بۆ تۆری و ته‌سه‌ریان له‌به‌ری ته‌وه‌ی ژنان له‌ تۆری نازان، وه‌م دروست ده‌کات و له‌م به‌ریه‌وه‌، ده‌یه‌ بزووتنه‌وه‌ی نازای ژنان له‌ کوردستان، تۆری وه‌ک نمونه‌ ته‌ماشایه‌ نه‌که‌ن.

پرسیار: تیره‌ وه‌ک چه‌پ چی ده‌که‌ن له‌ ده‌ی شه‌رکه‌ته‌ کیه‌یاویه‌ ئه‌لمانیه‌کان که‌ یارمه‌تی سه‌دامیان دا، چۆن ته‌وا ته‌م بۆ به‌رده‌م دادگا رانیج بکرتن؟ چۆن هه‌لوێستی حکومه‌تی کوردستان هه‌له‌سه‌نگه‌تین؟

نیکۆلایس: له‌ سالی داهاوو یادی ٢٠سالی تارانیه‌ هه‌له‌چه‌یه‌، به‌لام هه‌له‌چه‌، نه‌ له‌ کوردستان و نه‌ له‌ ئه‌لمانی وه‌ک تارانیه‌کی کومه‌لکوژی ده‌ی مرۆقیاته‌ی، به‌ فه‌رمی رۆکیه‌سی سیاسی نابیه‌ت. حکومه‌تی کوردستان خۆی وه‌ک ئۆپوزی به‌رته‌وه‌بندی قوربانیانه‌ی هه‌له‌چه‌ دا، به‌لام به‌ گوێه‌ری تێرانییه‌ی من، پارتی و به‌یه‌تی خه‌می داوه‌وه‌وه‌ی و قه‌ره‌بوکردنی قوربانیانه‌ی به‌لاوه‌ گرنگ نییه‌ و کار بۆ دادگایکردنی ته‌م شه‌رکه‌تانه‌ ناکه‌ن که‌ سه‌دام به‌ چه‌کی ژه‌ه‌ری چه‌کارکرد. له‌ یولی/٢٠٠٥ له‌ موشن کۆنفرانسیک رێخه‌ر له‌سه‌ر داوا مه‌که‌بسی پیه‌شه‌سازی و بازرگانی و تیندا ٢٥٠ بازرگان و سیاسه‌تمه‌داری ئه‌لمانی و ٣٠٠ بازرگان و سیاسه‌تمه‌داری کورده‌ به‌شداریان کرد. سه‌رۆک وه‌زیرانی یان(شه‌تیه‌یه‌) له‌ وته‌که‌یدا به‌ شانویالی پیکه‌ره‌کارکردنی ئابووری ئه‌لمانی و عێراق له‌ سالی رابردو هات و وه‌ک نارده‌ی به‌رده‌م باسی نارده‌ی به‌ره‌می کیه‌یاوی کرد. به‌شداربووه‌ کورده‌کانی کۆنفرانسه‌که‌(به‌رپرسیانی یه‌تی و پارتی) و ئۆپوزی حکومه‌ت کردیان به‌ چه‌په‌له‌رێزان، به‌یه‌ی ته‌وه‌ی هه‌چ که‌سه‌یکان بلێ(به‌سو به‌ره‌می کیه‌یاویه‌ له‌ هه‌له‌چه‌ کومه‌لکوژی کرا)، له‌ به‌ری ته‌وه‌، ئۆپوزی حکومه‌تی کوردستان پششیری خۆی به‌و مانایه‌ی ئاراسته‌ی سه‌رمایه‌ی ئه‌لمانی کرد که‌ ده‌ستی کار له‌ کوردستان هه‌زانه‌ و شه‌رکه‌ته‌ ئه‌لمانییه‌کان نازان له‌ باجان، له‌ هه‌مان کات خه‌لکی هه‌له‌چه‌ی له‌ ژێر کارتیکه‌ره‌کانی ته‌م تاران و هه‌یشا هه‌ره‌ له‌ ناستی هه‌ژاری ده‌زین و سه‌رمایه‌داره کورده‌کانیش دووباره‌ له‌گه‌ل پیاوکه‌وه‌کانی ده‌یته‌ بۆرژواکی ته‌م ده‌که‌ن.



ه‌ایدیگه‌ر

کته‌یه‌ که‌ ده‌که‌م، واته‌: هه‌له‌ی رامیاری ه‌ایدیگه‌ر پششیه‌کی ده‌یه‌ی خۆشحالی خۆم ده‌ربه‌م له‌به‌ری ته‌وه‌ی ده‌که‌م که‌مال ناخایه‌ به‌ کته‌یه‌که‌ی(فیکتۆر فاریاس به‌ناوی- ه‌ایدیگه‌ر و ناسیونال سۆسیالیزم) و له‌ کته‌یه‌که‌ی ناماژه‌ی پیکه‌روه‌وه‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌چ سویدی لێوه‌نه‌گرتوو بۆ زنجیرون له‌ حه‌قیقه‌تی ه‌ایدیگه‌ر، به‌ مانایه‌ کتیه‌، وه‌ک مامۆستایه‌کی زانکو ده‌بوو به‌باشی له‌ هه‌موو به‌لگه‌نامه‌ پششواره‌نه‌ که‌ به‌ پششکێن له‌سه‌ری ١١ساڵ له‌ناو ته‌رشیقی کته‌یخانه‌کانی فرایبورگ و به‌رلین قه‌مه‌مه‌ به‌دسته‌یه‌تسه‌ره‌، زۆر پششوه‌، به‌لام دیاره‌ ده‌که‌مه‌د، پششوخه‌ت به‌ریاری داوه‌، دوور له‌ مێژووی زانسته‌یانه‌، حزبیانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل کته‌یه‌که‌ی فاریاس بکات و قه‌مه‌مه‌ به‌دسته‌یه‌تسه‌ره‌ له‌ناو خۆین نغروبووه‌که‌ی ه‌ایدیگه‌ر به‌ریگی ته‌مه‌وه‌ ته‌باوونی نووسینه‌کانی نیتشه‌ له‌ نازیه‌ت زارگاریکات. ته‌ندامیون له‌ حزب و ده‌سه‌لاتی فاشیستی بیر یان هه‌له‌ی سیاسی نییه‌ وه‌ک د. عه‌مه‌د نازده‌ی ده‌کات، به‌لکو ته‌له‌ وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی ته‌تی فاشیسته‌کانی ئه‌لمانی نازده‌ی ده‌که‌ن. سه‌یر ته‌وه‌یه‌ کورده‌ی به‌ریگی هه‌یندستانه‌وه‌خۆی گه‌یاندوه‌ه‌ زانکی نوستالیباو له‌دیه‌وه‌ بیه‌تسه‌ره‌نه‌ی گه‌ت زانا کۆمیست و چه‌پ و مرۆقه‌سته‌کانی ئه‌لمانی. تازا به‌ تازا یانوه‌ سازه‌ده‌کات بۆ نازیه‌بوونی ه‌ایدیگه‌ر. د. عه‌مه‌د له‌ نوستالیباوه‌ یانویه‌کی دروستکردوه‌ بۆ ه‌ایدیگه‌ر که‌ خۆی ه‌ایدیگه‌رش وای نه‌گوتوو و قیولیگی ناکات: بۆ نمونه‌ له‌ لایه‌ری ١٨١-١٨٢، ده‌نوسی: (به‌ به‌روای من هه‌له‌ی ه‌ایدیگه‌ر له‌ هه‌لپه‌رته‌یه‌که‌یه‌ به‌سه‌رۆکی زانکو ده‌سته‌یه‌کات، ته‌م تیه‌ستا ده‌توانن ته‌م حوکه‌م به‌یه‌ن، چونکه‌ سیاسه‌تی نا- مرۆقانه‌ی نازیه‌کانمان بینی. ته‌م کاته‌ له‌سه‌ره‌ته‌ ته‌م سیاسه‌ته‌ ناخاکه‌ر نه‌وه‌، نازیه‌کان داوا کۆنفرانسی سیاسی سه‌نه‌تانه‌ خۆش بوو، به‌لام زۆر وه‌ک ه‌ایدیگه‌ر ناوه‌سته‌ی بوون و په‌شیمان بوونه‌وه‌.)

بایه‌ک بێن: دوو جهمه‌ه‌ری، به‌ره‌می یه‌ری فه‌لسه‌فی زانستی خۆرناو نییه‌ و دوورستان نه‌کرده‌، به‌لکو دوو جهمه‌ه‌ر له‌ دێرژمانه‌وه‌، له‌و کاتوه‌ که‌ مرۆقه‌ ته‌فسانه‌کان و نایه‌ فه‌خودایه‌کان تا به‌ دارشتنی تاک خۆدایی، ژبان و هه‌لملایه‌یه‌کانی له‌ دوالیزمی خه‌روو، باش و خراب، دابه‌شکردوه‌.

کاک که‌مال له‌م به‌ریه‌وه‌ هه‌مان هه‌له‌ی کردوه‌ و پشش وایه‌ (ته‌گه‌ر ئاروپیک له‌ مێژووی بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی به‌دیه‌وه‌، ده‌یه‌ین سه‌ره‌له‌دانی میتافیزیکی دوالیستی له‌ بۆچونه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ی ته‌فلاتون ده‌سته‌یه‌ده‌کات و به‌ نیشه‌ ته‌وا ده‌یه‌-لایه‌ری ١٢و١٣).

وامۆستای فه‌لسه‌فه‌ له‌ زانکو ده‌یه‌ له‌ نووسینه‌کانی زۆر وردیه‌ناته‌ر بیه‌ت له‌ خۆنه‌ران، چونکه‌: به‌ بۆچوونی مێژووناس(دیوگیس لارتیوس) له‌ سه‌ده‌ی دووی زانیاندا، دوو پیکه‌روه‌وه‌ که‌ رۆژه‌له‌تیه‌یه‌کان و به‌تایه‌تیه‌تی مسریه‌یه‌کان یه‌که‌م له‌ فه‌لسه‌فه‌کردن سه‌رچاره‌: د. عبدا‌لرحمن بدوی، ریح الفکر یونانی، قاهره‌، ١٩٥٨، لایه‌ری ١٠. ته‌مه‌ هه‌مان بۆچوونی زۆر له‌ بیرمه‌ندان بووه‌، وه‌ک(فیلون)ی جوو و(کلیمتای) ته‌لسه‌که‌ندری کریم منی: الفله‌سه‌فی یونانیه‌ قیل سقرات، پششیه‌، به‌غدا، ١٩٦٧. هه‌ر له‌ هه‌مان کته‌ی(خوای شو‌رش) به‌م شیوه‌یه‌ ناماژه‌ بۆ بۆچوونی فوتاد زه‌که‌ریا ده‌کات: (... یه‌که‌م فێرکه‌ی هه‌ر له‌ خۆی سه‌رزه‌می یونان ده‌ره‌که‌وت، به‌لکو له‌ تۆرده‌گایه‌کی ته‌یونی... هه‌مان سه‌رچاره‌، لایه‌ری ١١.)" له‌ شیکردنی سه‌روشی میتافیزیکی-ه‌ی کاکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ له‌لای بۆنایه‌یه‌کان، ده‌کری بگوێه‌ر ته‌نه‌ دارشتنیکی نوینه‌ به‌ شیوه‌ی گوتن و زاراوه‌یی له‌به‌ری دیاره‌ی عه‌قلائییه‌ت و زانست بۆ بایه‌تگه‌لی خۆی مێژوودۆلۆژی که‌ پشش ده‌ره‌کتی میتافیزیکی یه‌ی یه‌ی سهره‌وه‌وه‌، زۆر له‌ تازا-گه‌ره‌کان وه‌ک(اری،ب). ته‌لسه‌که‌ندهر(و(دیوانت) و(مه‌له‌وه‌) و(سارتون)ه‌ه‌مان بۆچوونیه‌ن هه‌یه‌ له‌هه‌مان کاتدا (چارده‌نهر) ته‌م ئاراسته‌یه‌ به‌ گوته‌یه‌کی به‌یه‌ت و روون ده‌یه‌یه‌وه‌: (فه‌یله‌سوفه‌ یونانییه‌ یه‌که‌مه‌کان وه‌ک تالیس و فیثاگۆس وه‌ک قوتایی له‌به‌ر پشش کاهنه‌ مسریه‌یه‌کان ده‌دیه‌شتن...-The Egypt of the pharaohs, p9) وه‌رچه‌وه‌، شارستانیه‌ کۆن و مه‌زنانه‌- فوتاد زه‌که‌ریا، الشکیر العلی، لایه‌ری ١٢٩). هه‌روا: به‌ بۆچوونی مسریه‌یه‌کان، قوتایخانه‌ی(مه‌نف)یه‌یه‌کان، دنیا له‌ دوو نه‌مر پیکه‌تاره‌وه‌

ه‌ایدیگه‌ر، ه‌یتله‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانییه‌؟!

جو‌رج لوکاش: پیه‌وست به‌ گوتن ناکات، ه‌ایدیگه‌ر نازی بوو. له‌م به‌ریه‌وه‌ هه‌چ گومانیکم نیه‌، جگه‌ له‌ه‌ش، ته‌م به‌رده‌وام که‌سه‌کی گۆنه‌به‌ر ته‌ بووه‌.

سه‌لام عه‌بدوڵا

بشی یه‌که‌م

ته‌م رۆژه‌ ده‌زگای چاپ و په‌خشیه‌ سه‌رده‌م کته‌یی (ه‌ایدیگه‌ر و شو‌رشی فه‌لسه‌فی، د. عه‌مه‌د که‌مال، ٢٧لایه‌ره‌)گه‌یابنده‌ ده‌ستی خوێنه‌ران و لێره‌ دا شو‌نی سه‌رخ و تیه‌ینی ته‌م وتاریه‌.

هه‌ر له‌م رۆژه‌، دوو مێوانی ئه‌لمان(رۆژنامه‌نووس و مێژوونووس د. نیکۆلایس برانوس- هاوکاری ته‌ندامی په‌رله‌مانتار ئوله‌ یاڵپکه‌- و پارێزه‌ر، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس خام یوگیته‌ کیشه‌ل)بۆ سلیمانی هاتن. پشش ته‌وه‌ی که‌یه‌نه‌ کته‌یخانه‌ی هارلانی، پششگوتن: تیه‌ ئه‌زان، هه‌ندێ کورده‌ی ده‌ه‌ گۆران، شو‌رش و پششقه‌چوینی مرۆپانه‌، تازا به‌ تازا به‌رژوونی کومه‌لکوژی(تیه‌شه‌ و ه‌ایدیگه‌ر) یان ده‌زویه‌ته‌وه‌؟ ته‌وان پششکێن و پششیان رابوو گه‌میان له‌ته‌که‌ ده‌که‌م، به‌لام هه‌ر که‌ گه‌شیه‌تیه‌ کته‌یخانه‌ی هارلانی، ده‌یه‌ین کته‌ییک به‌ناوی(ه‌ایدیگه‌ر شو‌رشی فه‌لسه‌فی)بۆ فرۆشتن داخراوه‌، ته‌وجا به‌سه‌ری لێ(هات و تیان: جا کوردان چ پششیه‌یه‌کیان هه‌یه‌ به‌ فه‌یله‌سوفی فاشیه‌ت. منیش به‌ پششکێنه‌وه‌ وتم: سه‌رکه‌ن، تیه‌ستا چه‌ندین کته‌یی نیتشه‌و هه‌تله‌ر-حاین که‌مف، که‌ ده‌یان ساڵه‌ له‌ ئه‌لمانیای قه‌ده‌غه‌یه‌ و کته‌یی نه‌یه‌تیه‌یه‌کانی هه‌تله‌ر- یان له‌به‌ریه‌نه‌وه‌ پێشانه‌ده‌م. ته‌وان به‌ سه‌روسه‌مانه‌وه‌ وتیان: ناخو بۆچی؟

منیش هه‌ر بۆ شو‌خی، پششگوتن: مێیل رهمزی پیاوتیه‌یو هه‌ندێ که‌سه‌ی باوکسالار زیانوایه‌، پیاو به‌ مێتله‌ و به‌راستی مێیلی نیتشه‌ زۆر له‌ مێیلی مازاکس قه‌به‌ر پرتهر...رۆشیری کورده‌ی له‌ په‌نجاگانه‌وه‌ تا تیه‌ستا قه‌ت به‌م په‌له‌یه‌ی تیه‌ستا ناستم، بۆگه‌ن و بارلێز و پیکه‌نه‌یاری ته‌بووه‌، ته‌گه‌ر و نه‌تیه‌ت، بۆچی زیک له‌م سه‌رده‌مه‌ که‌ به‌تای جه‌نگ و تارانێ کۆنه‌په‌رسته‌ی و وه‌حشییه‌تی سه‌رمایه‌ی بالاده‌سته‌، ته‌م جو‌ره‌ که‌سه‌نه‌ به‌نا بۆ ته‌م په‌مه‌نده‌ درنده‌نه‌ ده‌یه‌ن که‌ خۆینی مه‌یوان مرۆقه‌ له‌نوکێ قه‌له‌مه‌کانیان ده‌چۆر؟!! له‌وه‌ش وێرانتوو خه‌راپه‌ت و زیانه‌خه‌شته‌ر ته‌وه‌یه‌، ته‌م "گیزندلانه‌" هه‌لسه‌ده‌ن، قه‌له‌مه‌کانیان بۆ پششونه‌وه‌ به‌یه‌ی له‌که‌ی خۆین به‌ خۆنه‌ری کورده‌زمان بناسین. نایا بلاوکردنی ته‌م جو‌ره‌ نووسارانه‌ پیه‌شه‌سازی فکریکی تاپه‌ت نییه‌ یان من گویم(م و بی وێژدانه‌ و له‌"لێره‌یه‌وه‌"، هه‌یشی ناهاو

بێ به‌لگه‌ ده‌که‌مه‌ سه‌ر هه‌ندێ"رۆششیر"؟! هه‌رگیز، ته‌رکی تیه‌مه‌ ته‌وه‌یه‌، په‌یوه‌ندی ئێوان هوشیارو یوون که‌ به‌نه‌ره‌ترین کیشه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌ به‌ تێروانیه‌تیکی مه‌تریاالیستی دیالیکتیکی و مێژوویی راقه‌به‌یه‌ین و هه‌رله‌ده‌یه‌ن به‌شیوه‌یه‌کی شو‌رشگیرانه‌ سیکۆرن. ته‌مه‌یه‌ ته‌رکی فه‌لسه‌فه‌، چونکه‌ له‌سه‌ره‌تاره‌ به‌ره‌مه‌یه‌تانی هه‌ز، ته‌سه‌ره‌کان و هوشیارو به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وه‌خۆ تۆکه‌، تیه‌که‌له‌ به‌چالاکی مه‌تریاالیسته‌انه‌وه‌ په‌یوه‌ندی مه‌تریاالیسته‌انه‌ له‌نیو مرۆقه‌کان، ته‌مه‌ زمانی ژبانی واقعه‌یه‌، لێره‌شدا ته‌سه‌ره‌کان، فکر و مامه‌له‌کردنی زه‌نی له‌ته‌وه‌ به‌شه‌ر به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌ره‌که‌وتی که‌ راسته‌وه‌ له‌ هه‌لسوکه‌وته‌ مادیه‌که‌یه‌کان سه‌رچاره‌ی گرتین، خۆی ته‌مه‌ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یه‌تانی هه‌زیه‌نه‌ جیه‌یه‌جیه‌که‌ری له‌ زمانی سیاسه‌ت، یاساکان، رووست، تاسین و میتافیزییا...هه‌ت له‌ ناو ته‌واوی گه‌لیک، مرۆقه‌کان خۆیان سه‌رچاره‌ی ته‌سه‌ر و هه‌زه‌کانیان...هه‌تد(تیه‌دۆلۆژی ته‌لمانی، لایه‌ری ٣)

ه‌ایدیگه‌ر له‌ بیه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو کاری فه‌لسه‌فی بلاوکردوو له‌ ١٩٧٦دا به‌ به‌یه‌ی ته‌وه‌ی به‌چووتن به‌شیمانی یان روه‌نه‌ له‌خۆ بگه‌ری، به‌ شه‌ شازایزه‌وه‌ وه‌ک بیرمه‌ندیکی فاشیست، کۆچی کرد، که‌چی ٣٠ ساڵ یاشقه‌ مه‌رگا ی، به‌یه‌ی ته‌وه‌ی شایه‌نی هه‌یج نووسینه‌یک یان لاکرده‌وه‌یه‌ک بیه‌ت له‌لایه‌ن روناکیه‌رانی کورده‌وه‌، تازا به‌ تازا د. مه‌حه‌مه‌د و-لیسته‌یه‌که‌ له‌ناری رۆششیریان تاران-، ده‌رواردی خوێنه‌ری کورده‌ی ده‌ده‌ن و له‌گه‌شتی سه‌هرت و سه‌روسووه‌یه‌ته‌ر ته‌وه‌یه‌، د. عه‌مه‌د، ه‌ایدیگه‌ر وه‌ک رابه‌ری شو‌رشیه‌کی فه‌لسه‌فی پشمانی ده‌ناسین. من پشش هه‌موو شتیکی خۆنه‌رم و هه‌ندێ جل راسته‌وه‌خۆ چاوم به‌ ناری زلکارو، به‌لام وێران ده‌که‌ری، بۆ نمونه‌ له‌ مانگی رابردو کته‌ییکم خوێنه‌وه‌ به‌ناری (نیتشه‌ و فیه‌یمزسی هارچه‌رخ) و تیندا ناماژه‌ به‌ بۆچوونیه‌کی ته‌جه‌دی بایه‌ک ده‌کات: (رخه‌دی سه‌ره‌تایی دریدا له‌ میتافیزیکی خۆرناو ته‌وه‌یه‌ که‌ بیه‌ی فه‌لسه‌فی زانستی خۆرناو هه‌میشه‌ زیندانی فاکته‌ری دوو جهمه‌ه‌ری بووه‌ که‌ **خۆی درووستی کورووون** و پاشان وایزانیوه‌ که‌ له‌ راستیدا هه‌ن، بیه‌ی میتافیزیکی هه‌رگیز نه‌یتوانیوه‌ خۆی له‌ به‌نده‌یه‌ی ته‌م زیندانه‌ زارگه‌ر بکات- لایه‌ری ٢٤).

به‌یه‌ی ته‌وه‌ی پششیمان به‌وه‌ هه‌یت، به‌ هورده‌ی ته‌م رستانه‌ی سه‌روه‌ جو‌تین، ده‌توانن به‌ کورتی به‌ ته‌جه‌دی